

A SESTRI PONENTE

“I RAGAZZONI” OSSESSIONATI DALLA SECONDA GIOVINEZZA

DOPO “Le ragazze”, arrivano “I ragazzi”, cinquantenni che decidono ostinatamente (e qualche volta inconsapevolmente) di vivere una seconda giovinezza nonostante l’età che avanza, i matrimoni terminati, le fidanzate insoddisfatte, i figli cresciuti, il lavoro che non sempre appaga.

Daniela Rossi, scrittrice sanremese, descrive trentanove “esemplari” di “ragazzoni” nel libro omonimo (sottotitolo “Vivere con grinta dopo i cinquant’anni”), pubblicato dalla casa editrice Red@zione, che sarà presentato venerdì 7 marzo alle 17 a palazzo Fieschi a Sestri ponente. Insieme all’autrice, sarà presente Manuela Ormea, che teatralizzerà alcune letture dei ritratti di “ragazzoni” contenuti nel volume.

Sono in tutto trentanove ritratti di uomo. Maschi, maschietti, qualche maschilista, tutti over 50, diversi ma accomunati da una comica tendenza all’eccesso nel cercare di divertirsi, imparare, sedurre, piacere.

Il racconto degli espedienti per vivere se non più come giovanotti, almeno come apparenti tali, ha sfumature che vanno dalla tenerezza alla malvagità: la scelta di amare soprattutto se stessi, il rapporto complicato con i figli, quello complicatissimo con le partner e con una parte del proprio corpo alla quale si chiedono performance da ventenni, la carriera e la voglia di nuovi risultati, il fisico che si appesantisce, che si dimentica di lavare o che si cerca di scolpire in palestra, la scoperta di nuove passioni (cucina, politica, letteratura, religione, filosofie orientali) e la paura delle malattie, il legame con la mamma e il precipitare nella gelosia o nell’avarizia, senza dimenticare il tifo per la squadra del cuore o addirittura la scoperta di un’omosessualità celata per decenni.

Ritratti veri, ironici, beffardi,



Daniela Rossi

nei quali molti uomini potranno riconoscersi e, se non lo faranno loro, saranno individuati dalle proprie compagne.

L’autrice, che è anche psicologa, suggerisce caso per caso strategie esistenziali più efficaci e propone ai lettori un test-concorso finale per assegnare il ruolo vacante di Quarantesimo Ragazzone. Daniela Rossi è psicologa, giornalista e scrittrice.

Ha collaborato con quotidiani e periodici. Ha pubblicato “Il merlo indiano” (Aragno 2007), “Il sacerdote e il kamikaze” (Salerno 2008), “Il mondo delle cose senza nome” (Bompiani 2010) vincitore del Premio Anima per la Letteratura, tradotto in varie lingue, da cui sono stati tratti l’omonimo spettacolo prodotto dal Teatro dell’Opera di Roma e il film per la Rai “Tutti i rumori del mondo”.

Nel febbraio 2013, per Redazione ha pubblicato “Le Ragazzone”, giunto alla quarta ristampa che traccia i ritratti ironici di trentanove “ragazzone”, anch’esse come i maschi protagonisti dell’ultimo libro pervercacemente impegnate nello sforzo di sembrare più giovani.

R.A.

